



SAÔNE COUNTRY  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry01@orange.fr

## MASTER OF TIDES

Chorégraphe : Syndie BERGER

Traduction : Saône Country

Line dance : phrasée A (32), B (32 lent), C (32 rapide), 2 tags, 1 break, int/avancé

♪ : Master Of Tides par Lindsey Stirling

Ordre de la danse: Intro – A B A C A – TAG 1 – A B A C A – TAG 2 – B – Break – A C A

Intro : La danse commence juste après le violon, environ 8 temps

### INTRO

#### FIGURE OF 8 WITH ¼ TURN

- 1–2 PD à D, PG croise derrière PD
- 3–4 Avancer PD et ¼ tour à D (3:00), avancer PG
- 5–6 ½ tour à D (9:00), PG à G et ¼ tour à D (12:00)
- 7–8 PD croise derrière PG, avancer PG en faisant ¼ tour à G (9:00)

#### VINE WITH ¼ TURN – JAZZ BOX WITH ¼ TURN

- 1–2 PD à D, PG croise derrière PD
- 3–4 Avancer PD et ¼ de tour à D (12:00), avancer PG
- 5–6 PD croise devant PG, reculer PG
- 7–8 PD à D et ¼ de tour à D (3:00), avancer PG

#### CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX WITH ¼ TURN

- 1–2 PD croise devant PG, pointer PG à G
- 3–4 PG croise devant PD, pointer PD à D
- 5–6 PD croise devant PG, reculer PG
- 7–8 PD à D et ¼ de tour à D (6:00), avancer PG

#### CROSS POINT TWICE – CROSS – HOLD – UNWIND ½ TURN – HOLD

- 1–2 PD croise devant PG, pointer PG à G
- 3–4 PG croise devant PD, pointer PD à D
- 5–6 PD croise devant PG, pause
- 7–8 Décroiser et ½ tour à G, pause (PDC à G)

### PARTIE A

#### DIAGONAL – CROSS – HEEL SWITCH – DIAGONAL – CROSS – HEEL SWITCH

- 1–2 Avancer PD en diagonale avant D, PG croise derrière PD
- &3&4 PD rejoint PG (&), poser talon G en avant, PG rejoint PD (&), poser talon D devant
- &5-6 PD rejoint PG (&), avancer PG en diagonale avant G, croiser PD derrière PG
- &7&8 PG rejoint PD (&), talon D devant, PD rejoint PG (&), talon G devant
- & PG rejoint PD

#### ROCK FORWARD – ¼ TURN SIDE SHUFFLE – HEEL GRIND - BEHIND-SIDE-CROSS

- 1–2 PD devant, revenir sur PG
- 3&4 ¼ de tour à D et triple step à D (D, G, D) (3:00)
- 5–6 Talon G croise devant PD, poser PD à D en écrasant talon G (PDC à G)
- 7&8 PG croise derrière PD, PD à D (&), PG croise devant PD

#### PRESS POINT FORWARD HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD – HEEL SPLIT

- 1&2 Pointer en pressant la pointe D devant (PDC à D), écarter talons (&), refermer talons (PDC à G)
- &3&4 PD rejoint PG (&), pointer en pressant la pointe G devant (PDC à G), écarter talons (&), refermer talons (PDC à D)
- &5&6 PG rejoint PD (&), pointer PD en avant, PD rejoint PG (&), pointer PG devant
- &7&8 PG rejoint PD (&), pointer PD en avant, écarter talons (&), refermer talons (PDC à G)

## ¼ TURN – PRESS POINT FORWARD HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES

### FORWARD & SIDE

- &1&2** ¼ de tour à G et PD rejoint PG (&), pointer en pressant la pointe G devant (PDC à G), écarter talons (&), refermer talons (PDC à D) (12:00)  
**&3&4** PG rejoint PD (&), pointer en pressant la pointe D devant (PDC à D), écarter talons (&), refermer talons (PDC à G)  
**&5&6** PD rejoint PG (&), pointer PG devant, PG rejoint PD (&), pointer PD devant  
**&7&8** PD rejoint PG (&), pointer PG à G, PG rejoint PD (&), pointer PD à D (PDC à G)

**PARTIE B (lente)** La partie B est la version lente de la partie C – version night-club 2-step

### CROSS SWEEP TWICE – CROSS-BACK-SIDE-CROSS – BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

- 1–2** PD croise devant PG, rondé PG de l'arrière vers l'avant  
**3–4** PG croise devant PD, rondé PD de l'arrière vers l'avant  
**5–6** PD croise devant PG, reculer PG  
**7–8** PD à D, PG croise devant PD

### BASIC NIGHT-CLUB 2-STEP RIGHT & LEFT SIDE

- 1–2** Faire un grand pas à D (1), glisser PG jusqu'au PD (2) (Slow)  
**3–4** PG derrière PD (3), PD croise légèrement devant PG (4) (Quick-Quick)  
**5–6** Faire un grand pas à G (5), glisser PD jusqu'au PG (6) (Slow)  
**7–8** PD derrière PG (7), PG croise légèrement devant PD (8) (Quick-Quick)

### STEP SWEEP WITH ½ TURN – CROSS SWEEP – CROSS-BACK-SIDE-CROSS

- 1–2** Avancer PD et ¼ de tour à D (face 3:00), rondé PG de l'arrière vers l'avant et ¼ de tour à D (face 6:00)  
**3–4** PG croise devant PD, rondé PD de l'arrière vers l'avant  
**5–6** PD croise devant PG, reculer PG  
**7–8** PD à D, PG croise devant PD

### BASIC NIGHT-CLUB 2-STEP RIGHT & LEFT SIDE

- 1–2** Faire un grand pas à D (1), glisser PG jusqu'au PD (2) (Slow)  
**3–4** PG derrière PD (3), PD croise légèrement devant PG (4) (Quick-Quick)  
**5–6** Faire un grand pas à G (5), glisser PD jusqu'au PG (6) (Slow)  
**7–8** PD derrière PG (7), PG croise légèrement devant PD (8) (Quick-Quick)

**PARTIE C (rapide)** La partie C est la version rapide de la partie B.

### CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX CROSS

- 1–2** PD croise devant PG, pointer PG à G  
**3–4** PG croise devant PD, pointer PD à D  
**5–6** PD croise devant PG, reculer PG  
**7–8** PD à D, PG croise devant PD

### SIDE SHUFFLE – CROSS ROCK BACK – SIDE SHUFFLE WITH ¼ TURN – STEP ¼ TURN

- 1&2** Triple step D, G, D vers la D  
**3–4** PG croise derrière PD, revenir sur PD  
**5&6** ¼ de tour à G et triple step G, D, G en avant (face 3:00)  
**7–8** Avancer PD, ¼ de tour à G et PG à G (face 12:00)

### CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX CROSS

- 1–2** PD croise devant PG, pointer PG à G  
**3–4** PG croise devant PD, pointer PD à D  
**5–6** PD croise devant PG, reculer PG  
**7–8** PD à D, PG croise devant PD

### SIDE SHUFFLE – CROSS ROCK BACK – SIDE SHUFFLE – CROSS ROCK BACK

- 1&2** Triple step D, G, D vers la D  
**3–4** PG croise derrière PD, revenir sur PD  
**5&6** Triple step G, D, G vers la G  
**7–8** PD croise derrière PG, revenir sur PG

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de 😊

**TAG 1** Après la partie A (*face 12:00*), ajoutez 40 temps

(Tag 8 tps + Sections 3-4 de la Partie A et Section 1-2 de la Partie C) :

**WALK x 4 WITH ¾ TURN – SAILOR STEP RIGHT & LEFT**

- 1-2 Avancer PD et ¼ de tour à D (*face 3:00*), avancer PG et ¼ de tour à D (*face 6:00*)
- 3-4 Avancer PD et ¼ de tour à D (*face 9:00*), poser PG à G
- 5&6 PD croise derrière PG, PG légèrement à G (&), PD légèrement à D
- 7&8 PG croise derrière PD, PD légèrement à D (&), PG légèrement à G

**(A) section 3**

**PRESS POINT FORWARD HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD – HEEL SPLIT**

- 1&2 Pointer en pressant la pointe D devant (PDC à D), écarter talons (&), refermer talons (PDC à G)
- &3&4 PD rejoint PG (&), pointer en pressant la pointe G devant (PDC à G), écarter talons (&) refermer talons (PDC à D)
- &5&6 PG rejoint PD (&), pointer PD devant, PD rejoint PG (&), pointer PG devant
- &7&8 PG rejoint PD (&), pointer PD devant, écarter talons (&), refermer talons (PDC à G)

**(A) section 4**

**¼ TURN – PRESS POINT FORWARD HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD & SIDE**

- &1&2 Faire ¼ de tour à G et PD rejoint PG (&), pointer en pressant la pointe G devant (PDC à G), écarter talons (&), refermer talons (PDC à D) (*face 6:00*)
- &3&4 PG rejoint PD (&), pointer en pressant la pointe D devant (PDC à D), écarter talons (&), refermer talons (PDC à G)
- &5&6 PD rejoint PG (&), pointer PG devant, PG rejoint PD (&), pointer PD devant
- &7&8 PD rejoint PG (&), pointer PG à G, PG rejoint PD (&), pointer PD à D (PDC à G)

**(C) section 1**

**CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX CROSS**

- 1-2 PD croise devant PG, pointer PG à G
- 3-4 PG croise devant PD, pointer PD à D
- 5-6 PD croise devant PG, reculer PG
- 7-8 PD à D, PG croise devant PD

**(C) section 2**

**SIDE SHUFFLE – CROSS ROCK BACK – SIDE SHUFFLE WITH ¼ TURN – STEP ¼ TURN**

- 1&2 Triple step D, G, D sur le côté D
- 3-4 PG croise derrière PD, revenir sur PD
- 5&6 ¼ de tour à G et triple step G, D, G en avant (*face 3:00*)
- 7-8 Avancer PD, pivoter ¼ de tour à G (*face 12:00*)

**TAG 2** Après la Partie A (*face 12:00*), ajoutez 8 temps :

**WALK x 4 WITH ½ TURN – SAILOR STEP RIGHT & LEFT**

- 1-2 Avancer PD et ¼ de tour à D (*face 3:00*), avancer PG et ¼ de tour à D (*face 6:00*)
- 3-4 Avancer PD, poser PG à G
- 5&6 PD croise derrière PG, PG légèrement à G (&), PD légèrement à D
- 7&8 PG croise derrière PD, PD légèrement à D (&), PG légèrement à G

**BREAK** Après la Partie B (*face 12:00*), ajoutez 4 temps:

**BIG SIDE STEP – DRAG (WITH ARM MOVE) – HOLD – RIGHT ARM UP & HEAD UP**

- 1-2 Faire un grand pas à D, ramener PG en le glissant jusqu'au PD
- 3-4 PG rejoint PD, pause (hold) et lancer la tête en arrière et lever le bras D comme si vous jetiez quelque chose en l'air (poids du corps à G)

**BRAS:** Sur les comptes 1-2-3, le bras D fait un soleil en partant du bas à G et en finissant en bas à D.